

Joan Enric Lluna

CLARINETE · DIRECTOR

joan@joanenriclluna.com

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

www.joanenriclluna.com

Joan Enric Lluna publica ‘Homenaje a Rodrigo’, una obra para clarinete con la que rinde tributo al compositor valenciano

El intérprete, que ha dirigido y colaborado como solista con la Orquesta de Valencia, la Orquesta de la Comunitat Valenciana, Covent Garden Chamber Orchestra, London Philharmonic o la Royal Philharmonic Orchestra, homenajea con su primera obra la figura del músico en el 25º aniversario de su fallecimiento

La composición, publicada por Impromptu Editores, es una fantasía con dos versiones, para clarinete y piano, y para clarinete y orquesta de cuerdas (quinteto), sobre cuatro obras de Rodrigo: el *Adagio para instrumentos de viento*, el *Tourbillon* de la obra *Soleriana*, la *Zarabanda lejana* y la *Jiga de Tres viejos aires de danza*

El clarinetista sitúa la génesis de esta obra hace cinco años “en el concierto homenaje en el Palau de les Arts con la Orquesta de la Comunitat Valenciana, a la que tuve el honor de dirigir en abril de 2019”, con motivo del 20º aniversario de la muerte de Joaquín Rodrigo; y en el periodo de encierro por el Covid-19

Lluna espera que con esta partitura “los clarinetistas, y otros intérpretes, se acerquen a la música del maestro valenciano”, y destaca que “el *Concierto de Aranjuez*, pero también su música de cámara, orquestal, instrumental, vocal, coral y sus otros conciertos forman parte de nuestro patrimonio musical”

Los dos últimos discos del artista, *Un viaje a Nápoles*, con dos ballets inéditos de Martín y Soler y *Spiritual Wings* junto al prestigioso pianista Josu De Solaun; han obtenido el reconocimiento de la crítica por su “interpretación magistral” y soberbia

Valencia, 17 de diciembre de 2024

Joan Enric Lluna ha publicado *Homenaje a Rodrigo*, una obra con la que rinde tributo al compositor y pianista Joaquín Rodrigo (Sagunt, Valencia 1901 - Madrid 1999) en el 25º aniversario de su fallecimiento. Es la primera obra que compone el músico, que ha dirigido y colaborado como clarinete solista con formaciones como la Orquesta de Valencia, la Orquesta de la Comunitat Valenciana, Covent Garden Chamber Orchestra, London Philharmonic o la Royal Philharmonic Orchestra, y es director y fundador de la agrupación Moonwinds Simfònic y del Festival Internacional de Godella (Valencia).

La composición, lanzada por Impromptu Editores, es una fantasía con dos versiones, para clarinete y piano, y otra para clarinete y orquesta de cuerdas (quinteto), sobre cuatro obras de Rodrigo: el

Joan Enric Lluna

CLARINETE · DIRECTOR

joan@joanenriclluna.com

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

www.joanenriclluna.com

Adagio para instrumentos de viento, el *Tourbillon* de la obra *Soleriana*, la *Zarabanda lejana* y la *Jiga de Tres viejos aires de danza*; y tiene una duración de siete minutos. El autor realizó primero la partitura para clarinete solo (Si bemol), posteriormente hizo la de cámara y finalmente la de piano.

El clarinetista sitúa la génesis de esta obra hace cinco años “en el concierto homenaje en el Palau de les Arts con la Orquesta de la Comunitat Valenciana, a la que tuve el honor de dirigir en abril de 2019”, con motivo del 20º aniversario de la muerte de Rodrigo. Lluna apunta que “el repertorio estaba formado por obras para orquesta de cámara, música menos conocida del compositor, que me pareció maravillosa”. El concierto se grabó y la publicación del disco coincidió con la pandemia del Covid-19, “en ese periodo de confinamiento en casa tuve el placer y el tiempo de ‘jugar’ con los temas del programa que dio como fruto la presente pieza”.

Joan Enric Lluna espera que con esta partitura “los clarinetistas, y otros intérpretes, se acerquen a la música del maestro valenciano y añadan una nueva obra al repertorio de este instrumento”; y subraya que “es muy emocionante compartir este trabajo compuesto desde la admiración a la gran obra de Joaquín Rodrigo; y destaca que “el *Concierto de Aranjuez*, pero también su música de cámara, orquestal, instrumental, vocal, coral y sus otros conciertos forman parte de nuestro patrimonio musical, y con la obra *Homenaje a Rodrigo* pretendo contribuir, humildemente, a ponerla en valor”.

Insignes de la Música Valenciana

La Academia de la Música Valenciana galardonó, el pasado 10 de diciembre, como *Insigne de la Música Valenciana* a Joaquín Rodrigo, distinción que Joan Enric Lluna recibió en 2023. La institución reconoció al músico saguntino “a título póstumo en el 25º aniversario de su fallecimiento, por ser un referente mundial de la música culta en el siglo XX”; así como al Certamen Internacional de Música Vila d’Altea, el Orfeón Crevillentino, y al pianista valenciano Miguel Álvarez-Argudo.

Lluna recibió la distinción de la Academia de la Música Valenciana, entidad reconocida por la Generalitat Valenciana que tiene como objetivo preservar y fomentar el patrimonio musical, por unanimidad y por “su defensa de la música valenciana”, premio que han recibido grandes figuras de la música como Manuel Palau Boix, María Teresa Oller, José Iturbi Báguena, Ángeles López Artiga, Enrique García Asensio, Joan Garcés... e instituciones como el Palau de la Música de Valencia, el Misteri d’Elx, la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana o el Consell Valencià de Cultura.

Ballets de Martín y Soler

El músico, además de su carrera artística como solista y director, impulsa desde hace años un proyecto de recuperación y reivindicación de la obra de Vicente Martín y Soler (Valencia 1754 - San Petersburgo 1806), un reconocido compositor, coetáneo de Beethoven, Haydn y Mozart y el predilecto del público europeo de la época, y una de las más relevantes figuras musicales de la segunda mitad del siglo XVIII, según los expertos.

Lluna, al frente de Moonwinds y con la reconocida actriz Rosana Pastor, presentó en concierto *Un viaje a Nápoles*, un disco publicado por el sello ARIA classics que incluye los ballets *La bella*

Joan Enric Lluna

CLARINETE · DIRECTOR

joan@joanenriclluna.com

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

www.joanenriclluna.com

Arsene y *El rapto de las sabinas* de Martín y Soler, en el que abordó la versión sinfónica de estas obras en el Palau de la Música de Valencia el 22 de octubre. El estreno mundial de los dos ballets del compositor valenciano tuvo lugar en el Auditorio de Castellón en colaboración con el Institut Valencià de Cultura de la Generalitat Valenciana el pasado 16 de abril.

Este álbum ha obtenido el reconocimiento de la crítica que destaca el liderazgo de Lluna “con gran maestría y gusto” y su dirección “precisa y apasionada” en una “interpretación magistral” de los músicos de Moonwinds que revelan “la atemporalidad y la belleza que Martín y Soler legó al mundo” y muestran “la enorme calidad de la música” del compositor, en un trabajo “imprescindible” que reúne “dos primicias discográficas mundiales” que consideran “una joya musical, una experiencia auditiva” y esperan “marque tendencia”.

Las acciones e iniciativas en las que trabaja el músico son promocionar la programación de estos ballets en teatros y salas nacionales e internacionales, la realización de ediciones críticas en base a los manuscritos originales, trabajar la orquestación, presentar en concierto las obras y grabarlas.

Johannes Brahms

Joan Enric Lluna y Josu De Solaun publicaron *Spiritual Wings* [Alas espirituales], un disco que incluye obras de Johannes Brahms (1833-1897). El clarinetista, profesor de la Escuela Superior de Música de Cataluña (Esmuc) y del Trinity College de Londres; y el pianista valenciano, único español que ha ganado el Premio Iturbi de Valencia y el George Enescu de Bucarest, así como dos Premios Internacionales de Música Clásica (ICMA); iniciaron en 2024 su colaboración artística con la grabación de este trabajo con piezas crepusculares, de “absoluta madurez”, y de juventud del compositor alemán.

El álbum incluye la *Sonata opus 120 número 1 en fa menor*, la *Sonata opus 120 número 2 en Mib mayor* y la *Serenade - Suite* con los arreglos de Lluna para clarinete y piano a partir de la *Serenata 1 opus 11* y *Serenata 2 opus 16*, y fue editado por Sony Classical y producido por el músico e ingeniero de sonido Fernando Arias.

“Soberbios”

La prensa especializada señala la calidad de esta grabación con “un sonido excelente, propio de un concierto de cámara en directo”, subraya que el clarinetista y pianista están “soberbios” en su interpretación, en la que Lluna “enseña su gran talento como músico con una maestría excelente del fraseo y un virtuosismo importante”, y un De Solaun “impecable” toca el piano “con cuerpo y fuerza a la vez que con delicadeza”, en una actuación “llena de colores y contrastes por este magnífico dúo”; y asegura que Brahms “se habría alegrado mucho de saber que unos 130 años después, el repertorio para su amado clarinete sigue creciendo gracias a iniciativas como esta”.

El crítico y ensayista cultural Juan Ángel Vela del Campo expone en el libreto que en las obras del disco hay “toda una vida, en una creación tan interiorizada como profundamente reflexiva. Brahms en su plenitud absoluta”, en una grabación de los músicos valencianos “rebosante de atractivos por todos los lados” y que supone “toda una vida sintetizada por estos dos magníficos intérpretes, artífices de este proyecto tan singular como necesario, tan sutil como preciso”.

Joan Enric Lluna

CLARINETE · DIRECTOR

joan@joanenriclluna.com

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

www.joanenriclluna.com

Director y solista

Joan Enric Lluna, en su faceta de director y solista-director, se ha puesto al frente de reputadas orquestas como la Luzerne Festival Strings, Manchester Camerata, la Orquesta de la Comunitat Valenciana (OCV) del Palau de les Arts, la Covent Garden Chamber Orchestra, la Kensington Chamber Orchestra de Londres, la Orquesta de Valencia, la Real Filharmonia de Galicia o la Filarmónica de Málaga y ADDA Simfònica de Alicante, entre otras.

Como solista ha actuado en los principales escenarios europeos, bajo la dirección de los maestros Zubin Mehta, Gianandrea Noseda, Juanjo Mena, Neville Marriner... y en grupos de cámara como los cuartetos Brodsky, Tokio y Alexander o solistas como Lluís Claret, Tasmin Little y Josep Colom. Es el primer clarinete de la Orquesta de la Comunidad Valenciana y de la Orquesta de Cadaqués, de la que es cofundador, lo fue de la Bournemouth Sinfonietta entre los años 1996 y 1999, y ha actuado con formaciones como la London Philharmonic y la Royal Philharmonic Orchestra, la Academy of St. Martin in the Fields y la Chamber Orchestra of Europe como primer clarinete invitado.

Moonwinds Simfònic

Moonwinds Simfònic es una iniciativa artística de Joan Enric Lluna con la voluntad de reunir a reputados intérpretes de instrumentos de viento para formar un grupo estable de música de cámara. Los integrantes del grupo cuentan con una relevante trayectoria profesional en las más destacadas orquestas y centros docentes de Europa y América.

La formación se presentó al público en 2006, y cuenta con cuatro trabajos discográficos, uno dedicado a la transcripción de la ópera *Una cosa rara* de Martín y Soler, presentado en el Cadogan Hall de Londres; dos a Mozart, *Serenatas* y *Gran Partita*, una de las mejores versiones grabadas, según la prensa especializada; y *Le jour de l'an* a compositores españoles exiliados.

Moonwinds protagonizó en el Victoria and Albert Museum de Londres la apertura de la presidencia española de la Comunidad Europea en enero de 2010 invitado por la Embajada de España en la capital británica. También ha actuado con éxito en auditorios internacionales y nacionales como el Palau de la Música Catalana de Barcelona y el Palau de la Música de Valencia, entre otros; y fue grupo residente en el Auditori de Barcelona en la temporada 2012-2013.



Joan Enric Lluna

CLARINETE · DIRECTOR

joan@joaneniclluna.com

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

www.joaneniclluna.com

■ FOTOGRAFÍAS

■ 01 Joan Enric Lluna.jpg

Pie de foto: El clarinetista Joan Enric Lluna interpretando su obra *Homenaje a Rodrigo*.

■ 02 Joan Enric Lluna 25 © Amae Fotografia.jpg

Pie de foto: El clarinetista y director Joan Enric Lluna. Autor: Amae Fotografia

■ 03 Joan Enric Lluna 2359.jpg

Pie de foto: El clarinetista y director Joan Enric Lluna.

■ Homenaje a Rodrigo. Clarinete y orquesta. Portada.jpeg

Pie de foto: Portada del libro *Homenaje a Rodrigo, fantasía para clarinete y orquesta de cuerda sobre temas de Joaquín Rodrigo* de Joan Enric Lluna.

■ Homenaje a Rodrigo. Clarinete y piano. Portada.jpeg

Pie de foto: Portada del libro *Homenaje a Rodrigo, fantasía para clarinete y piano sobre temas de Joaquín Rodrigo* de Joan Enric Lluna.

■ VÍDEOS y AUDIOS

■ Joan Enric Lluna. *Homenaje a Rodrigo*. Caducará el 23 de diciembre

<https://we.tl/t-4257z3u6QG>

■ Joan Enric Lluna. *Homenaje a Rodrigo*.

Fuentsanta 'La Moneta'. Moonwinds. Caducará el 23 de diciembre

<https://we.tl/t-eNRW1MdiqG>

<https://www.youtube.com/watch?v=CMVifbczLZA>

■ Joan Enric Lluna. *Un viaje a Nápoles*

https://drive.google.com/drive/folders/1wJTGvbXGfvghfp_9w6aqW00YKGRRwgRt

■ Joan Enric Lluna & Josu De Solaun. *Spiritual Wings*. Johannes Brahms

<https://drive.google.com/file/d/1R2epNnZW7XkkTxbQoSCB0WMHe249N3PR/view?ts=663fc21c>

■ Joan Enric Lluna

<https://joaneniclluna.com/videos/>

■ Joan Enric Lluna. Canal Youtube

<https://www.youtube.com/user/JoanEnricLluna1>

■ AUDIOS

■ Joan Enric Lluna. *Un viaje a Nápoles*

01 - Suite del ballet *La belle Arsène*, Sinfonía, Allegro maestoso.wav

05 - Suite del ballet *La belle Arsène*, Acto II, No. 5 Larghetto.wav

<https://drive.google.com/drive/folders/13P7e6K0KvXBO3tsFVJnHazJxncXBoT49>



Joan Enric Lluna

CLARINETE · DIRECTOR

joan@joanericlluna.com

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

www.joanericlluna.com

■ **Joan Enric Lluna & Josu De Solaun. *Spiritual Wings*. Johannes Brahms. 4 temas**

02 - *Clarinet Sonata in F Minor, Op. 120 No. 1_ II. Andante un poco Adagio.wav*

04 - *Clarinet Sonata in F Minor, Op. 120 No. 1_ IV. Vivace.wav*

05 - *Clarinet Sonata in E-Flat, Op. 120 No. 2_ I. Allegro amabile.wav*

09 - *Serenade Suite - Minuetto.wav*

<https://drive.google.com/drive/folders/1PzatGcK-syVjd1JSukWHgyp0GILf58xh>

Facilitamos un enlace con los temas del álbum en **alta calidad** llamando al teléfono +34 618 54 68 62.

■ **Joan Enric Lluna. Discografía**

<https://joanericlluna.com/discografia/>

■ **Joan Enric Lluna. Spotify**

<https://open.spotify.com/artist/34vvOIeUehZPOvP1NnqAbc>

■ **DOCUMENTACIÓN**

■ **Joan Enric Lluna**

<https://joanericlluna.com/>

■ **Impromptu Editores. *Homenaje a Rodrigo*.**

<https://www.impromptueditores.com/materias/306-joan-eric-lluna-homenaje-a-rodrigo-cltorquesta-de-cuerda.html>

<https://www.impromptueditores.com/materias/304-lluna-joan-eric-homenaje-a-rodrigo-clarinete-y-piano.html>

■ **Joaquín Rodrigo**

<https://www.joaquin-rodrigo.com/>

■ **Moonwinds Simfònic**

<https://joanericlluna.com/moonwinds/>

■ **ARIA classics. *Un viaje a Nápoles*. Vicente Martín y Soler**

<https://www.ariaclassics.com/store-1/p/un-viaje-a-npoles>

■ **Sony Classical. *Spiritual Wings*. Joan Enric Lluna & Josu De Solaun. Johannes Brahms**

<https://www.ariaclassics.com/store-1/p/un-viaje-a-npoles>

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS DE JOAN ENRIC LLUNA:

■ Juan Carlos Sancho / María González

Agencia Iberkonzert

Teléf. +34 608 18 67 51

■ Alexis Moya

Comunicación

Teléf. +34 618 54 68 62
